

PIERREFONDS

et la poterie

PIERREFONDS a connu durant la plus grande partie de ce siècle (1903-1986) une activité céramique importante.

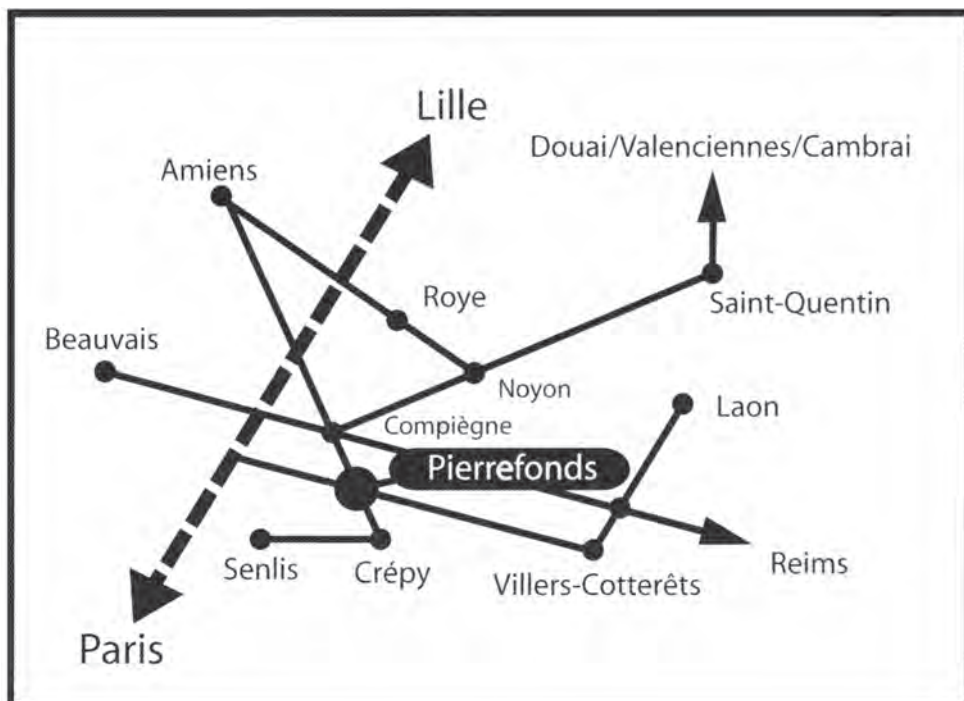
On y a produit et vendu des grès et des faïences réputés pour leurs émaux flammés et leurs cristallisations.

Le dimanche :

- Un atelier terre enfant est offert à tous les enfants

Le samedi et le dimanche :

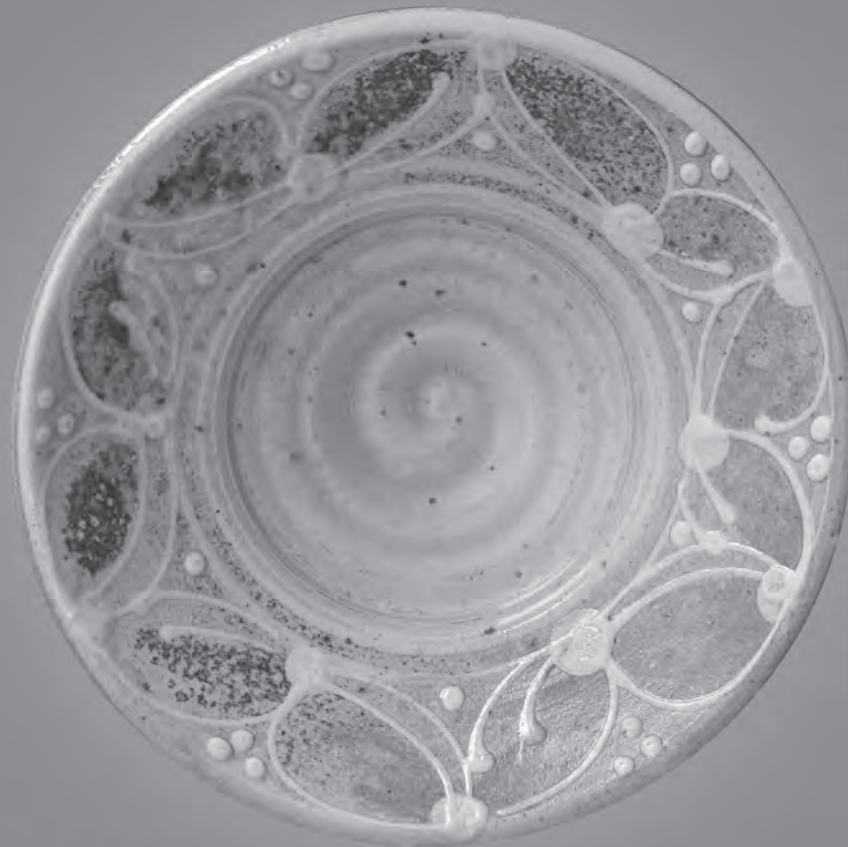
- Une «tombola» permettra à d'heureux clients du marché de gagner une pièce réalisée et offerte par chaque potier.



Ne pas jeter sur la voie publique

PIERREFONDS

20ème marché de Potiers



Grès réalisé par Roland et Katrin BOTTANI-DECHAUD

Samedi 13 mai 2017
de 14h à 19h
Dimanche 14 mai 2017
de 9h à 19h

Organisé par le Comité des fêtes
Entrée gratuite



LE MARCHÉ DE PIERREFONDS

est l'occasion de réunir des potiers professionnels venus de toute la France qui expriment leur art dans une grande diversité de techniques.

Voici un petit lexique pour s'y retrouver :

Céramique

Mot général englobant toutes les techniques mettant en œuvre de l'argile (terre) qui subira une transformation chimique par le processus de cuisson.

Terre vernissée

Technique de poterie utilisant généralement une argile rouge recouverte d'un émail transparent qui laisse apparaître soit la terre brute, soit les engobes colorés qui composent son décor ; ces poteries sont cuites aux environs de 1000°C.

Grès

Terre naturelle ou de synthèse qui a la particularité de résister à de très haute températures (1300°C) et à devenir imperméable après la fusion des minéraux qui la composent.

Faïence

On désigne par ce terme les objets réalisés à partir d'argiles blanches recouvertes généralement d'un décor et cuits aux environs de 1000°C.

Porcelaine

Il s'agit de céramique vitrifiée blanche et souvent translucide en fine épaisseur, obtenue par la cuisson à très haute température (1400°C) d'une terre de synthèse (kaolin, silice, feldspath).

Raku

Technique originaire du Japon dont une des variantes consiste à retirer les pots incandescents cuits à 1000°C et à les plonger immédiatement dans les débris végétaux et de l'eau, les couleurs produites par ces brusques changements chimiques vont du noir profond jusqu'à des teintes irisées chatoyantes.

Engobe

Argile liquide blanche ou colorée appliquée avant cuisson sur les poteries pour en modifier la couleur ou créer un décor.

Nériage

Technique qui consiste à mélanger des terres de différentes couleurs pour produire un décor dans la masse.

Cuisson au bois

Mode de cuisson qui permet grâce au combustible (cendre de bois) l'apport de matières minérales sur la terre ou l'émail afin d'en modifier la couleur.

Grès au sel

Email produit par la projection de sel dans le four à haute température, le sodium du sel se combine avec la silice de la terre en fusion et forme ainsi un silicate de sodium qui est du verre.

LES PARTICIPANTS

1 - ALBA Nuria

Raval de la Font, 7
E-43449 SENAN CATALOGNE
Espagne
0034 977877301
Raku et lustres

2 - BAJEUX Dorothee

9 rue du temple
53160 JUBLAINS
06 84 37 69 91
Grès émaillé

3 - BAUER Anne Marie

3 rue du marais
02700 BARISIS AUX BOIS
06 61 78 92 17
Porcelaine et Raku

4 - BELLAMY Didier

Champ carré
71250 MAZILLE
03 85 50 89 55
Porcelaine cristallisée

5 - BIEUVILLE Caty

17 rue du charron
80200 VILLERS-CARBONNEL
06 25 05 36 10
Grès haute température

6 - BINET Elise

17 grande rue
28310 OINVILLE SAINT LIPHARD
06 89 74 70 04
Faïence animalière

7 - BONNEFOI Isabelle

La Grossinière
72120 SAINT CALAIS
06 30 37 58 13
Grès utilitaire

8 - BOTTANI-DECHAUD Roland et Katrin

La Borne
18250 HENRICHEMONT
02 48 26 70 96
Grès cuisson bois

9 - CAMPIGNON Camille

3 bis rue Albert 1er de Belgique
62000 ARRAS
06 10 05 10 05
Céramique Raku

10 - CECCATO Christine

18 grande rue
55140 MAXEY SUR VAIZE
07 86 46 63 60
Porcelaine Grès utilitaire et décoratif

11 - CREAC'H Marcel

15 bd Pasteur
77260 LA FERTE SOUS JOUARRE
01 60 22 44 83
Grès utilitaire et sculpture

12 - DESCHAMPS Patrice

15 rue de la libération
60430 WARLUIS
06 11 98 41 80
Grès glaçurés utilitaires et décoratifs

13 - GAUCHE Christian

Atelier Terre et Son
La chétive feuille
18170 SAINT PIERRE LES BOIS
06 52 25 77 03
Instruments de musique

14 - GERVAIS Joëlle

8 route des mares
95510 VILLERS EN ARTHIES
06 68 25 87 37
Céramiste sculpteur - Terre enfumée

15 - GILLES Fabienne

81 rue Condorcet
93100 MONTREUIL SOUS BOIS
06 14 76 93 31
Terre vernissée

16 - GIRARD Agnès

9 rue du café
Le Breuil
17470 CHERBONNIERES
05 46 26 36 51
Terre vernissée

17 - GOALEC Stéphane

19 rue du château
Hameau de Flandres
89500 VILLENEUVE - SUR -YONNE
03 86 87 36 66
Faïence - Terre vernissée

18 - GODART Sylvie

11 rue René Garrel
92420 VAUCRESSON
01 47 41 91 79
Porcelaine

19 - GOUIT-ALLIKMETS Aire

38 rue des treize saules
95470 SAINT WITZ
06 11 89 85 02
Grès et Porcelaine

20 - ITARD-BOISTEUX Gaëlle

Lieu dit Courtiran
72500 LUCEAU
02 43 79 51 36
Grès émaillé utilitaire et décoratif

21 - KLEIJNAN Ingeborg

38 rue de Maubrun
02290 AMBLENY
03 23 74 12 49
Grès utilitaire

22 - LORY Elisabeth

22 allée du cottage du haut
95470 FOSSES
06 68 48 55 47
Grès utilitaire

23 - MAFISI Claire

174 rue de la jarry
94300 VINCENNES
06 03 12 87 31
Bijoux contemporains céramique

24 - MERCCION Jean

2003 route de bourg
01340 JAYAT
06 77 68 61 27
Grès engobé et décoré - modelage animalier

25 - MOINDROT BAILLY Anne Sophie

19 rue principale
39800 MIERY
06 86 35 04 94
Raku

26 - PAIGNEAU Didier

109 rue du sac
60310 CANNY SUR MATZ
03 44 43 73 85
Grès cuit au bois utilitaire et sculptures

27 - PELISSIER Claire

Champrevault
58170 MILLAY
06 11 02 26 40
Grès et Porcelaine

28 - PIEPLU PREVEL Myriam

8 bis rue des écoles
14880 COLLEVILLE MONTGOMERY
02 31 97 39 14
Faïence

29 - ROMEROT Francis

25 rue de l'ouest
56200 GLENAC
09 73 25 31 39
Grès émaillé

30 - TANGUY Hülya

1 rue Jean Moulin
28310 TRANCRAINVILLE
02 37 99 91 95
Sculptures et objets décoratifs en Grès

31 - TESSON Nadine

5 route du château d'eau
39130 PATORNAY
03 84 44 36 18
Grès et Porcelaine

32 - VERNILLET TRAHARD Mathilde

46 rue Thiérot
51100 REIMS
06 20 68 11 20
Faïence